

liste des films non diffusés sur l'Académie de Limoges ces 10 dernières années

afin de conserver un équilibre entre les genres, les régions de production et les époques, merci de cocher un seul film par colonne  
vos 3 choix définiront ainsi vos vœux pour les 3 trimestres.

choix 1	Films en langue française	choix 2	films de patrimoine	choix 3	films en langue étrangère
	38 témoins		A bout de souffle		<b>Alien, le 8ème passager</b>
	A bout de souffle		A nos amours		Au nom du peuple italien
	A nos amours		<b>Alien, le 8ème passager</b>		Blow out
	Bande de filles		Au nom du peuple italien		Bonnie and Clyde
	Demoiselles de Rochefort (les)*		Blow out		<b>Carol</b>
	Conte d'été		Bonnie and Clyde		César doit mourir
	<b>Diamant Noir</b>		Deep End		Daratt (Saison sèche)
	Docs en courts		Demoiselles de Rochefort (les)*		Deep End
	Fatima		Dents de la mer (Les)		Dents de la mer (Les)
	Héritiers (les)		Dictateur (le)		Dictateur (le)
	Nouvelles vagues		Innocents (les)		Innocents (les)
	<b>OSS 117, Le Caire nid d'espions</b>		Laura		Iranien
	<b>Panique</b>		Lumières de la ville (Les) (Baccalauréat 2017-2018)		Laura
	<i>Peur(s) du noir</i>		Mamma Roma		Lumières de la ville (Les) (Baccalauréat 2017-2018)
	Pickpocket		Mr Smith au sénat		Mamma Roma
	Sans Toit Ni Loi		<b>Panique</b>		Mia Madre
	Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures		Charulata		Mr Smith au sénat
	<b>Tortue rouge (La)</b>		Pickpocket		My sweet pepper land
	<b>Film du Baccalauréat 2018</b>		<b>Psychose</b>		Nostalgie de la lumière
	Tous au Larzac		Sans Toit Ni Loi		<b>Oubliés (Les)</b>
	Tout en haut du monde (Prix Jean Renoir 2016)		Sentiers de la gloire (les)		<b>Prix Jean Renoir 2017</b>
	Yeux sans visage (les)		Soif du mal (la)		Charulata
			Yeux sans visage (les)		<b>Psychose</b>
					Rêves d'or
					Sentiers de la gloire (les)
					Séparation (une)
					Soif du mal (la)
					Straship Troopers (mention -12 ans)
					Taxi Teheran
					Tetro
					Une belle fin
					Une bouteille à la mer
					<b>Voyage de Chihiro (Le)</b>

Bien entendu, vos commentaires et plaidoyers en faveur de tel ou tel film sont les bienvenus pour nourrir notre débat du 28 mars :